ACTA # 3: COMITÉ INTERNO DE FORMACIÓN LOTE 7

Carácter: Ordinario __X__ Extraordinario _____

INFORMACION BÁSICA

	Fecha: 14/08/2022
	Lugar: virtual
	Hora planeada inicio: 6:00 PM
	Hora planeada fin: 8:00 PM

ASISTENCIA

Nombre convocado	Cargo	Dependencia Organización	Asistió	
			SI	NO
Astrid Yohana Parra	Coordinadora pedagógica	Elemental teatro		
John Viana	Artista Formador	Elemental teatro	X	
Maira Vargas	Artista Formador	Elemental teatro	X	
Claudia Garcez	Artista Formador	Elemental teatro	X	
Natalia Alvarez	Artista Formador	Elemental teatro	X	
Erik Ospina	Artista Formador	Elemental teatro	x	
Leonel Muñoz	Administrativo	Elemental teatro	x	

Puntos tratados:

Agentes Territoriales: Se presentó un resumen de las particularidades de los agentes territoriales y las comunas en las cuales se está desarrollando la intervención de los laboratorios. Se resaltaron aspectos georreferenciales, sociales y culturales que influyen en el enfoque de los laboratorios.

Convocatoria y Participantes Inscritos: Se actualizó el estado de la convocatoria y se informó sobre los procedimientos de inscripción y refuerzos realizados en colaboración con la Secretaría de Cultura en territorio. Se destacaron los avances en la captación de participantes, haciendo hincapié en la importancia de la inclusión de las comunidades que participaron en el proceso anterior. Así mismo se le resaltó a los artistas formadores que se debe hacer el esfuerzo por lograr los número indicados en la convocatoria los cuales son 20 participantes.

Formatos de Formación Internos: Se volvieron a reencuadrar los formatos de formación internos del proceso, que incluyen la caracterización de los participantes, el consentimiento informado, el procedimiento de atención en caso de vulneración de derechos, la guía metodológica de cada encuentro, la bitácora, el cronograma detallado por artista formador y los formatos de asistencia.

Reunión de la Red de Creación Escénica: Se discutieron los aspectos abordados en la reunión de la Red, entre ellos la propuesta metodológica que se alinea con los énfasis planteados. Se destacó la importancia de crear un documento Matrix que compendie los elementos esenciales del proceso. También se trató la mirada pedagógica de cada entidad, así como la apuesta metodológica desde la Red para lograr transformaciones significativas en el territorio, haciendo énfasis en los enfoques desde las artes escénicas.

Caracterización y diagnóstico: Se discutió la importancia de conocer los conocimientos previos de los participantes y de tener en cuenta las particularidades de cada entidad para adaptar las estrategias pedagógicas y de formación.

Apuestas Didácticas de los Artistas Formadores: Se compartieron las apuestas didácticas que tienen cada uno de los artistas formadores, enriqueciendo así la diversidad de enfoques dentro de los laboratorios.

Próximas Actividades y Formación de Formadores: Se acordó que se realizarán mesas internas de formación en cada corporación para ajustar los formatos a las particularidades de cada red. También se anunció la formación de formadores como parte del proceso de fortalecimiento de capacidades.

Cierre:

Con un espíritu de colaboración y entusiasmo, se acordó continuar trabajando en conjunto para avanzar en los laboratorios de creación escénica, enfocados en la formación integral de los participantes y en la búsqueda de impactos positivos en el territorio.

Componente interinstitucional

Eventos de Ciudad

Feria de flores

Fiesta del libro

Evento final de la Red